

01/12/2015

OM Magazine ITA

N°33

Circulation 25.000

Pag.119

*Tomorrow in the past*

Messengerie, About the Brand



# TOMORROW IN THE PAST

TEXT: irene bertucci

THE TRANSFORMATION, (IRREVERENT) BORDER  
ART, NEAR FUTURE, A JUMP BACK INTO THE PAST,  
A FUTURE PAINTED IN VEILED TONES

**I**

Il quotidiano vive il singolo attimo, la metamorfosi sociale muta le abitudini, si ricercano dogmi legati all'arte, momenti dissacranti che hanno fatto riflettere e riportano ad una realtà vera, forse dimenticata. **Messengerie** propone uno stile di sartorialità che abbinato alla ricerca dei materiali, dimostra una sicurezza di proposte che vogliono essere sempre attuali quindi non classificate "Untitled".  
[www.messengerieshop.com](http://www.messengerieshop.com)

*The daily lives the single moment, the social metamorphosis changes the habits, seeking dogmas related to art, irreverent moments that made us reflect and bring to a true reality, maybe forgotten. **Messengerie** suggests a sartorial style that combined with the research for materials demonstrates a certainty of proposals always up-to-date and therefore not classifiable as "Untitled".*

01/12/2015

# OM Magazine ITA

N°33

Circulation 25.000

Pag.118

*Tomorrow in the past*

Messengerie, Catwalk total look

