



A sinistra:
montone Lock 9,
camicia Bottega
Veneta. In alto:
sneakers Hogan,
pantaloni
Imperial.
A destra: parka
Moncler, camicia
Messagerie.



Tra i pionieri: Jacques Villon, André Dunoyer de Segonzac, Charles Camoin, André Mare... Tre anni dopo, i *camoufleur* erano già 9mila, più gli indipendenti sul fronte. Nella maggior parte dei casi si trattava di pittori tradizionali, ma poiché avevano il compito di scomporre le forme e i cromatismi per creare inganni visivi, divennero esponenti del cubismo a tutti gli effetti, come sottolineò lo stesso Lucien-Victor Guirand de Scévola, il capo del dipartimento.

Contorni spezzati, astrazione e teoria del colore sono alcuni temi del camuffamento cui contribuirono anche altri movimenti artistici, come l'impressionismo, il fauvismo e il post-impressionismo. Finché le texture realizzate